



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES**  
**UNIDAD MORELIA**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**GEOHISTORIA**  
**Programa de la asignatura**

**Geografía Cultural**

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 4°	<b>Campo de conocimiento:</b> Geografía Humana	<b>No. Créditos:</b> 8
<b>Carácter:</b> Obligatoria		<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórica		<b>Teoría:</b> 4	<b>Práctica:</b> 0
<b>Modalidad:</b> Curso		<b>Duración del programa:</b> 16 semanas	

<b>Seriación:</b> No ( ) Si ( x ) <b>Obligatoria ( ) Indicativa (x)</b> Asignatura antecedente: Introducción al Estudio del Paisaje Asignatura subsecuente: Geografía Histórica
<b>Objetivo general:</b> Describir los temas y objetos de estudio de la Geografía en sus enfoques culturales.
<b>Objetivos específicos:</b> 1. Explicar y discutir las diferentes escuelas de geografía cultural, así como sus tendencias. 2. Mostrar un panorama general sobre las herramientas de la geografía cultural. 3. Analizar procesos espaciales mediante enfoques culturales.

<b>Índice Temático</b>			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la geografía cultural	16	0
2	Tendencias de la geografía cultural	16	0
3	Paisaje y cultura: teoría y herramientas	16	0
4	Cultura y mundialización	16	0
<b>Total de horas:</b>		64	0
<b>Suma total de horas:</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
Unidad	Temas y subtemas
1	Introducción a la geografía cultural 1.1. La interacción de la geografía cultural: antropología, estética, filología, historicismo y geografía social.

	1.2. Definiciones de cultura y construcción cultural simbólica y material. 1.3. Comunidad y saberes locales. 1.4. Colonialismo, neocolonialismo y mundialización. 1.5. Geografía y discurso.
2	Tendencias de la geografía cultural 2.1. Escuela de Berkeley: Sauer, West, Brand, Parsons. 2.2. La nueva geografía cultural. 2.3. Perspectiva francófona: Claval. 2.4. Perspectiva anglófona: Jackson, Tuan, Cosgrove, Relph. 2.5. Geografía cultural en México y América Latina.
3	Paisaje y cultura: teoría y herramientas 3.1. Construcción cultural del paisaje. 3.2. Toponimias y topofilias. 3.3. Etnogeografía y etnografía. 3.4. Mapeo participativo. 3.5. Paisajes urbanos: simbólicos y materiales. 3.6. Paisajes rurales: simbólicos y materiales.
4	Cultura y mundialización 4.1. El sistema mundo del siglo XVI y la organización histórica de los espacios globales. 4.2. Sistema económico global y territorios. Países centrales y países periféricos. 4.3. Geografías de la migración internacional. 4.4. Geopolítica de las materias primas y agua (petróleo, metales, presas, agricultura expansiva).

#### Bibliografía básica:

- Appadurai, A. (2001). *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Buenos Aires: FCE.
- Berdoulay, V. (2002). Sujeto y acción en la geografía cultural: el cambio sin concluir. *Boletín de la A.G.E.*, 34, 11-18.
- Berque, A. (1997). El origen del paisaje". *Revista de Occidente*, 189, 7-21.
- Brunet, R. (2002). Análisis de paisajes y semiología. En *El pensamiento geográfico*(485-493). Madrid: Alianza.
- Chapin, M. y Threlkeld, B. (2001). *Indigenous landscapes. A study in Ethnocartography*. Arlington: Center for the Support of Native Lands.
- Claval, P. (1999). *Geografía cultural*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
- Collignon, B. (1999). La geografía cultural en Francia: un estado de la cuestión. *Anales de Geografía*, 34, 103-117.
- Cosgrove, D. (1984). *Social formation and symbolic landscape*. London: Croom Helm.
- Cosgrove, D. (2002). Observando la naturaleza: el paisaje y el sentido europeo de la vista. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 34, 63-89.
- Duncan, J. (1990). *The city as a text. The politics of landscape interpretation in the Kandyen Kingdom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Duncan, J. (1992). Re-presenting the landscape: problems of reading the intertextual. En *Paysage et crise de la lisibilité*. Lausanne: Université de Lausanne.
- Fernández, F. (2003). Algunas fuentes para el estudio de la geografía cultural. En *Debates en la geografía contemporánea. Homenaje a Milton Santos*(85-102). Zamora: El Colegio de Michoacán.
- Fernández, F. (2006). Geografía cultural. En *Tratado de geografía humana* (220-253). Barcelona: Anthropos.
- Fernández, F. (2009). ¿Quién estudia ese espacio? Una reflexión sobre la geografía y los intereses de las ciencias sociales. En *Geografía humana y ciencias sociales. Una relación reexaminada* (107-130). Zamora: El Colegio de Michoacán.
- Giménez, G. (2000). Territorio, cultura e identidades. En *Globalización y regiones en México* (19-52).

México: Porrúa-UNAM.

Hiernaux, D. (2007). Paisajes fugaces y geografías efímeras en la metrópolis contemporánea. En *La construcción social del paisaje* (241-262). Madrid: Biblioteca Nueva.

Jackson, P. (1995). *Maps of meaning. An introduction to cultural geography*. London: Routledge.

Luna, A. (1999). ¿Qué hay de nuevo en la geografía cultural? *Documentos de Anales de Geografía*, 34, 68-80.

Nogué, J. (2007). *La construcción social del paisaje*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Pálsson, G. (2001). Relaciones humano-ambientales. Orientalismo, paternalismo y comunalismo. En *Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas* (80-100). México: Siglo XXI.

Peet, R. (1975). Inequality and poverty: a marxist geographic theory. *Annals of the Association of America*, 65, 564-571.

Ramírez, B. (2003). Geographical practice in Mexico. *The Cultural Geography Project, Social & Cultural Geography*, 4(4), 565-579.

Sauer, C. (1982). La geografía cultural. En *El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos. De Humboldt a las tendencias radicales* (349-354). Madrid: Alianza.

Urquijo, P. y Bocco, G. (2011). Los estudios de paisaje y su importancia en México. Una revisión 1970-2010. *Journal of Latin Americanist Geography*, 10(2), 37-63.

#### **Bibliografía complementaria:**

Bocco, G., Velázquez, A. y Torres, A. (2000). Ciencia, comunidades indígenas y manejo de recursos naturales. Un caso de investigación participativa en México. *Interciencia*, 25(2), 64-70.

Braudel, F. (1996). *La historia y las ciencias sociales*. México: Alianza.

Buttimer, A. (1980). *Sociedad y medio en la tradición geográfica francesa*. Barcelona: Oikos-Tau.

Butzer, K. y Williams, B. (2003). Addendum: Three indigenous maps from New Spain dated ca. 1580. *Annals of the Association of American Geographers*, 82(3), 536-542.

Claval, P. (1981). *Evolución de la geografía humana*. Barcelona: Oikos-Tau.

Crang, M. (1998). *Cultural geography*. London: Routledge.

Croll, E. y Parkin, D. (1992). *Bush base: forest farm. Culture, environment and development*. London: Routledge.

Crosby, A. (1998). *La medida de la realidad. La cuantificación y la sociedad occidental, 1250-1600*. Barcelona: Crítica.

García, N. (1984). *Cultura y sociedad: una introducción*. México: Cuadernos.

Grossato, A. (2000). *El libro de los símbolos. Metamorfosis de lo humano entre Oriente y Occidente*. Barcelona: Grijalbo.

Lévy, J. (2006). Geografía y mundialización. En *Tratado de geografía humana* (273-302). Barcelona: Anthropos.

Lindón, A. (2006). Geografías de la vida cotidiana. En *Tratado de geografía humana* (356-400). Barcelona: Anthropos.

Maderuelo, J. (2005). *El paisaje, génesis de un concepto*. Madrid: Abada editores.

Maderuelo, J. (2006). *Paisaje y pensamiento*. Madrid: Abada Editores.

Milton, K. (1996). *Environmentalism and culture theory. Exploring the role of anthropology in environmental discourse*. London: Rutledge.

Milton, K. (1997). Anthropology, culture and the environment. *International Social Science Journal*, 154, 477-495.

Mitchell, D. (2000). *Cultural geography: a critical introduction*. London: Blackwell Publishers.

Ortega, N. (1987). *Geografía y cultura*. Madrid: Alianza Editorial.

Ortega, J. (2000). *Los horizontes de la geografía. Teoría de la geografía*. Barcelona: Ariel.

Ramírez, B. (2009). Discursos de la geografía latinoamericana: teorías y métodos. En *Lecturas en teoría de la geografía* (103-128). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Ramírez, B. (2009). Retos de la geografía humana en los albores del siglo XXI. En *Geografía humana y ciencias sociales. Una relación reexaminada* (419-440). Zamora: El Colegio de Michoacán.

Relph, E. (1981). *Rational landscapes and humanistic geography*. London: Barnes and Noble Books.

Roger, A. (2007). *Breve tratado del paisaje*. Madrid: Biblioteca Nueva.  
 Roger, A. (2007). Naturaleza y cultura, la doble artealización. En *Breve tratado del paisaje*(15-35). Madrid: Biblioteca Nueva.  
 Said, E. (1996). *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Anagrama.  
 Said, E. (1990). *Orientalismo*. Madrid: Al Quibla.  
 Tuan, Y. (1971). Geography, phenomenology and the study of human nature. *The Canadian Geographer*, 2(15), 181-192.  
 Watsuji, T. (2006). *Antropología del paisaje. Climas, culturas y religiones*. Salamanca: Ediciones Sígueme.

<p><b>Sugerencias didácticas:</b></p> <p>Exposición oral ( X )          Exposición audiovisual ( X )          Ejercicios dentro de clase ( X )          Ejercicios fuera del aula ( X )          Seminarios ( X )          Lecturas obligatorias ( X )          Trabajo de investigación ( X )          Prácticas de taller o laboratorio ( )          Prácticas de campo ( )          Otras: _____ ( )</p>	<p><b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b></p> <p>Exámenes parciales ( X )          Examen final escrito ( X )          Trabajos y tareas fuera del aula ( X )          Exposición de seminarios por los alumnos ( X )          Participación en clase ( X )          Asistencia ( X )          Seminario ( X )          Diálogo, foro de discusión, debate ( X )          Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes ( X )          Estudios de caso ( )          Exposición audiovisual ( )          Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.) ( )          Práctica de campo ( )          Práctica de laboratorio ( )          Talleres ( )          Dramatizaciones ( )          Proyecto de investigación ( )          Portafolio de evidencias ( )          Solución de problemas ( )          Trabajo colaborativo ( )          Otras: _____</p>
---	---

**Perfil profesiográfico:**  
 Profesional del campo de la geografía o de otra ciencia social, con amplio conocimiento teórico y aplicado de la geografía cultural. Con experiencia docente.