



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
 UNIDAD MORELIA



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTE Y DISEÑO
Modalidad presencial

Programa

Modelos de Derechos Intelectuales

Clave	Semestre 7º	Créditos 4	Duración	16 semanas	
			Campo de conocimiento	Sociedad y Cultura	
			Etapa	Profundización	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X)	P () T/P ()
Carácter	Obligatorio (X)	Optativo ()	Horas		
	Obligatorio E ()	Optativo E ()			
			Semana	Semestre	
			Teóricas	2	Teóricas 32
			Prácticas	0	Prácticas 0
			Total	2	Total 32

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	

Asignatura subsecuente	
-------------------------------	--

Objetivo general

Analizar los elementos jurídicos de los derechos de propiedad intelectual y derechos de autor de las obras y productos de arte y diseño, además de comprender los mecanismos de protección jurídica de estos derechos, así como la transmisión de su titularidad y uso

Objetivos específicos

1. Conocer los fundamentos de la propiedad intelectual y el derecho de autor en su marco jurídico.
2. Analizar los fundamentos necesarios para lograr una efectiva protección a la propiedad intelectual.
3. Analizar los derechos de los autores con respecto a sus obras, la manera en que se adquieren y se ejercen.
4. Conocer los derechos de autor en la era digital.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la propiedad intelectual y al derecho de autor.	4	2
2	Derecho de autor.	4	2
3	Derecho de la propiedad industrial.	4	2
4	Derecho patrimonial y cesión de los derechos patrimoniales.	4	2
5	Derecho de autor en internet.	4	2
6	La propiedad intelectual.	4	2
7	Contratos de derechos de autor.	8	4
Total		32	16
Suma total de horas		48	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	Introducción a la propiedad intelectual y al derecho de autor. 1.1 La propiedad intelectual y su base constitucional. 1.2 Las dos ramas de la propiedad intelectual: propiedad industrial y derecho de autor.
2	Derecho de autor. 2.1 Definición y objeto del derecho de autor. 2.2 Titulares del derecho de autor. 2.3 Obras protegidas por el derecho de autor y plazos de protección.
3	Derecho de la propiedad industrial. 3.1 Definición y concepto. 3.2 Objeto de la propiedad industrial. 3.3 Derechos protegidos por la Ley de la Propiedad Industrial.
4	Derecho patrimonial y cesión de los derechos patrimoniales. 4.1 Concepto de derecho patrimonial y vigencia. 4.2 Cesión de los derechos patrimoniales. 4.3 Regalías.
5	Derecho de autor en internet. 5.1 La regulación jurídica en internet. 5.2 Licencias de uso parcial y de uso libre (Creative Commons). 5.3 Uso del Big Data para defender el derecho de autor. 5.4 Redes sociales y plataformas: pros y contras en la protección del derecho de autor. 5.5 Legislación comparada con la UE y USA sobre derechos de autor en el Mercado Único Digital.
6	La propiedad intelectual. 6.1 Valor y gestión para su registro ante el IMPI. 6.2 Licensing. Herramienta para los productos de consumo.
7	Contratos de derechos de autor. 7.1 Concepto de contrato. 7.2 Diferencias entre convenio y contrato. 7.3 Contratos relacionados con el derecho de autor.
Estrategias didácticas	
Exposición	(X)
Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	(X)

Trabajo en equipo	(X)	Examen final	()
Lecturas	()	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	()
Prácticas de campo	()	Asistencia	()
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	(X)	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)	()	Otras (especificar)	()

Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciado en Derecho, Artista Visual o Diseñador Gráfico.
Experiencia docente	Al menos dos años.
Otra característica	Experiencia en el registro de marcas y uso de los derechos de autor y propiedad intelectual

Bibliografía básica

- Fayos, A. (2016). La propiedad intelectual en la era digital. España: Dykinson.
- García, L. (2012). El derecho de autor en la obra audiovisual. México: Biblioteca Jurídica Porrúa.
- Garza, R. (2018). Propiedad intelectual. México: Porrúa.
- Ley Federal del Derecho de Autor.
http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/122_150618.pdf
- Ley de la Propiedad Industrial.
http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/50_180518.pdf

Bibliografía complementaria

- Aliprandi, S. (2011). Creative commons: a user guide. Italia: Ledizioni.
- Reglamento Interior del Instituto Nacional del Derecho de Autor.
<https://www.indautor.gob.mx/documentos/marco-juridico/reinterior.pdf>
- Reglamento del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.
http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regley/Reg_LPI_161216.pdf