



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES UNIDAD MORELIA
LICENCIATURA EN ECOLOGÍA
Programa de la asignatura



Programa

Naturaleza, Cultura y Sociedad

Clave	Semestre 3°	Créditos 8	Duración	16 semanas			
			Campo de conocimiento	Sociedad			
			Etapas	Terminal			
Modalidad	Curso (x) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (x) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (x)			Horas			
				Semana		Semestre / Año	
				Teóricas	4	Teóricas	64
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	4	Total	64

Seriación

Ninguna (x)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Objetivo general:

Analizar la dimensión cultural de la sociedad humana en una perspectiva histórica, las diferentes definiciones del concepto de cultura y las diversas corrientes que existen al interior de la antropología dedicadas a estudiar específicamente las relaciones entre cultura y naturaleza.

Objetivos específicos:

1. Analizar el proceso histórico de la sociedad humana desde el origen de los homínidos hasta la actualidad, enfatizando el papel de la cultura.
2. Analizar el concepto de cultura con relación a las diferentes perspectivas ecológicas y políticas de la antropología.
3. Analizar las implicaciones ecológicas que tienen las diferentes miradas culturales, tales como religiones, ideologías y cosmovisiones, incluidas las científicas.

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	La evolución biológica de la especie humana	12	0
2	La cultura	12	0
3	Naturaleza y cultura	16	0
4	Mesoamérica	12	0
5	Interculturalidad	12	0
Subtotal		64	0
Total		64	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	La evolución biológica de la especie humana 1.1. La evolución cósmica: del Big Bang al origen de la especie humana. 1.2. La aparición del género homo y de la especie humana. 1.3. Expansión y colonización humana del planeta.
2	La cultura 2.1. El origen del lenguaje y su diversificación. Breve introducción a la lingüística. 2.2. Las principales formaciones sociales: bandas, tribus, señoríos y estados. 2.3. ¿Qué es la cultura? Referentes y posturas clave.
3	Naturaleza y cultura 3.1. Agricultura y manejo del paisaje. 3.2. Ecología y antropología: análisis de corrientes del pensamiento. 3.3. Miradas culturales sobre la naturaleza: economía, religión, ciencia y arte. 3.4. Culturas dominantes y culturas dominadas y su relación con la naturaleza.
4	Mesoamérica 4.1. Mesoamérica y pueblos indígenas.
5	Interculturalidad 5.1. Interculturalidad y ciencias ambientales. 5.2. Construyendo el diálogo de saberes.
Estrategias didácticas	
Exposición (x)	Exámenes parciales (x)
Trabajo en equipo (x)	Examen final (x)
Lecturas (x)	Trabajos y tareas (x)

Trabajo de investigación	()	Presentación de tema	(x)
Prácticas (taller o laboratorio)	(x)	Participación en clase	()
Prácticas de campo	()	Asistencia	()
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(x)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	
Perfil profesigráfico			
Título o grado	Profesionales con formación básica en ciencias sociales y naturales		
Experiencia docente	De preferencia con estudios de posgrado y experiencia en trabajos en equipos de investigación interdisciplinaria en comunidades indígenas y campesinas. Experiencia docente de al menos dos años en nivel licenciatura o posgrado		
Otra característica			
Bibliografía básica Reeves, H. (1997). La historia más bella del mundo. México: Anagrama. Stix, G. (2008). Huellas de un lejano pasado. Investigación y Ciencia, 384, 12-18. Shreeve, J. (2006). La gran travesía humana. National geographic en Español, 18, 52. Cavalli-Sforza, L. (2001). Genes, lengua y pueblos. Madrid: Crítica. Toledo, V. M. (2003). Antropología y ecología: aportes y perspectivas de un planteamiento interdisciplinario. En: De la Peña, G. y Vázquez, L. (eds.). La antropología sociocultural en el México del Milenio. México: Fondo de Cultura Económica. Durand, L. 2002. La relación ambiente-cultura en antropología: recuento y perspectivas. Nueva Antropología, Vol. XVIII (16), 169-184. Bonfil, G. (1991). La teoría del control cultural. Revista Estudio Sobre las Culturas Contemporáneas, Vol. IV (12), 165-204.			
Bibliografía complementaria: Cuche, D. (1999). La noción de cultura en las ciencias sociales. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión. Giménez, G. (2006). Teoría y análisis de la cultura. Volumen I. México: CONACULTA e Instituto Coahuilense de Cultura. Colección Interacciones. Giménez, G. (2006). Teoría y análisis de la cultura. Volumen II. México: CONACULTA e Instituto Coahuilense de Cultura. Colección Interacciones			