



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL**

**Programa de la asignatura
Etapa Básica**

Perspectiva de Género

Clave:	Semestre: 2° ó 4°	Campo de conocimiento: Humanidades y Ciencias Sociales	Créditos: 3
Carácter: Optativo		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas	

Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa ()
Asignatura antecedente:
Asignatura subsecuente:
Objetivo general: Comprender la perspectiva de género como relaciones de poder entre mujeres y hombres y entre grupos hegemónicos y minorías, basadas en paradigmas culturales discriminatorios y excluyentes que devienen en desigualdad.
Objetivos específicos: 1. Utilizar las categorías de género como herramienta analítica y articuladora de amplios objetos de estudio vinculados con categorías analíticas como las del sujeto, el cuerpo y la división sexual del mundo, la vida y el trabajo. 2. Valorar la pertinencia de la perspectiva de género para el desarrollo de sociedades democráticas y equitativas.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción al curso	4	4
2	Problemáticas eje	4	4
3	En opinión de especialistas	4	4
4	En sus vínculos con diversos campos del conocimiento	4	4
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	Introducción al curso 1.1 Presentación del curso.
2	Problemáticas eje 2.1 Cambio climático: impactos desiguales. 2.2 Innovación tecnológica: ojo al sesgo. 2.3 Pobreza: percepciones diferenciadas. 2.4 Violencia y justicia: fronteras críticas.
3	En opinión de especialistas 3.1 Dra. Estela Serret. 3.2 Dra. Teresita de Barbieri. 3.3 Dra. Hortensia Moreno. 3.4 Dra. Marisa Belausteguigoitia.
4	En sus vínculos con diversos campos del conocimiento 4.1 Hallazgos: género y educación. 4.2 Revelaciones: de salud y género. 4.3 Aportaciones: vínculos entre género, economía y desarrollo. 4.4 Descubrimientos: sexualidades y cuerpos que aún importan. 4.5 Cuestionamientos: género, ciudadanía y derechos humanos. 4.6 Representaciones: los géneros en su registro estético-cultural y los medios de comunicación. 4.7 Apropiaciones: <i>clícs</i> de género en las tecnologías de la información y la comunicación.

Estrategias didácticas:		Evaluación del aprendizaje:	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(x)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Participación en seminarios	(x)
Seminarios	(x)	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	()	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	(x)
Prácticas de campo	()	Portafolios	
Otras:	(x)	Reportes de lecturas	
Debates			
Ensayo			

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Sociología
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	

Bibliografía básica:
Impresos
– El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. Editor Susan Carolyn Bourque. México: UNAM, Coordinación de Humanidades, MA. PORRÚA, 1996. 367 p.
Electrónicos
– RUBIN, Gayle. El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo. Nueva Antropología [en línea],

1986, vol. 8, no. 30. [Consultado 12/02/2014]. Disponible en:
<http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/30/cnt/cnt7.pdf>

Bibliografía complementaria:

Impresos

- SERRET, Estela. *Identidad femenina y proyecto ético*. México: UNAM, Programa Universitario de Estudios de Género, 2002. 301 p.