



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL**

**Programa de la asignatura
Etapa de Profundización**

Principios de Edición Crítica de Textos

| | | | |
|--|------------------------|--|-------------------------|
| Clave: | Semestre: 8° | Campo de conocimiento: Humanidades y Ciencias Sociales | Créditos: 9 |
| Carácter: Obligatorio de elección | | Horas | Horas por semana |
| Tipo: Teórico-Práctica | | Teoría: 4 | Práctica: 4 |
| Modalidad: Taller | | Duración del programa: 12 semanas | |

| |
|--|
| Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa () |
| Asignatura antecedente: |
| Asignatura subsecuente: |
| Objetivo general: Comparar manuscritos e impresos determinando sus relaciones de dependencia para identificar su origen. |
| Objetivos específicos: 1. Identificar el método de la edición crítica de un texto. 2. Preparar una edición más cercana al original. 3. Establecer un árbol genealógico (<i>stemma codicum</i>) de los textos. 4. Elaborar una sola versión del documento que consigne las divergencias que presentan las copias estudiadas. |

| Índice temático | | | |
|-----------------------------|--|----------|-----------|
| Unidad | Tema | Horas | |
| | | Teóricas | Prácticas |
| 1 | Principios metodológicos de la crítica textual | 16 | 16 |
| 2 | <i>Constitutio textus</i> | 16 | 16 |
| 3 | La transmisión en la historia | 16 | 16 |
| Total de horas: | | 48 | 48 |
| Suma total de horas: | | 96 | |

| Contenido Temático | |
|--------------------|-----------------|
| Unidad | Tema y subtemas |
| | |

| | |
|---|--|
| 1 | Principios metodológicos de la crítica textual 1.1 Teoría y práctica. 1.2 El acto de la copia. 1.3 El método. 1.4 Introducción a las fases de la crítica textual. 1.5 <i>Constitutio stemmatis</i> . 1.6 El arquetipo. 1.7 El <i>stemma codicum</i> . |
| 2 | <i>Constitutio textus</i> 2.1 <i>Examinatio</i> y <i>selectio</i> . 2.2 Aplicación del <i>stemma</i> sin contaminaciones ni variantes de autor y refundiciones. 2.3 <i>Contaminatio</i> . 2.4 <i>Constitutio textus</i> sin <i>stemma</i> . 2.5 <i>Refunditions</i> e innovaciones del copista. 2.6 Correcciones de pruebas. |
| 3 | La transmisión en la historia 3.1 La transmisión de los textos novohispanos. 3.2 La transmisión de los textos en los siglos XIX y XXI. 3.3 La edición de un texto (práctica). |

| Estrategias didácticas | | Evaluación del aprendizaje | |
|----------------------------------|-------|----------------------------|-------|
| Exposición | (x) | Exámenes parciales | () |
| Trabajo en equipo | () | Examen final | () |
| Lecturas | (x) | Trabajos y tareas | (x) |
| Trabajo de investigación | () | Presentación de tema | () |
| Prácticas (taller o laboratorio) | (x) | Participación en clase | (x) |
| Prácticas de campo | () | Asistencia | () |
| Aprendizaje por proyectos | () | Rúbricas | () |
| Aprendizaje basado en problemas | () | Portafolios | () |
| Casos de enseñanza | () | Listas de cotejo | () |
| Otras (especificar) | () | Otras (especificar) | (x) |
| | | Reporte de lecturas | |

| Perfil profesiográfico: | |
|-------------------------|--|
| Título o grado | Licenciado en Letras Hispánicas o áreas afines |
| Experiencia docente | Con experiencia docente |
| Otra característica | |

Bibliografía básica:

Impresos

- AVALLE, D'Arco Silvio. *Principi di critica testuale*. Padova, Italia: Antenore, 1978. 137 p.
- BLECUA, Alberto. *Manual de crítica textual*. Madrid: Castalia, 1983. 360 p.
- CONTINI, Gianfranco. *Breviario di ecdotica*. Milano: Ricciardi. 1986. 252 p.
- LANDOW, George P. *Hypertext the convergence of contemporary critical theory and technology*. Baltimore: Johns Hopkins, 1992. 242 p.
- LUCÍA MEGÍAS, José Manuel. *Manuales de crítica textual: las líneas maestras de la ecdótica española*. *Revista de Poética Medieval*, 1988, vol. 2, p. 115-153.
- Electronic text: investigations in method and theory. Editor Kathryn Sutherland. New York: Oxford University, 1997. 245 p.

Bibliografia complementaria:

Impresos

–ALBERTI, Giovan Battista. *Problemi di critica testuale*. Firenze, Italia: Nuova Italia, 1979. 100 p.