



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
 UNIDAD MORELIA



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTE Y DISEÑO
Modalidad presencial

Programa

Procesos Sustentables

Clave	Semestre 5º	Créditos 4	Duración	16 semanas	
			Campo de conocimiento	Artes Visuales / Diseño / Sociedad y Cultura	
			Etapas	Intermedia	
Modalidad	Curso (X) Taller (X) Lab () Sem ()			Tipo	T () P () T/P (X)
Carácter	Obligatorio ()	Optativo (X)		Horas	
	Obligatorio E ()	Optativo E ()			
				Semana	Semestre
				Teóricas	1 Teóricas 16
				Prácticas	2 Prácticas 32
				Total	3 Total 48

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Objetivo general			
Desarrollar proyectos de innovación en el ámbito del arte y el diseño identificando las cualidades y factores involucrados en el uso de recursos alternativos de manera sustentable.			
Objetivos específicos			
1. Proponer proyectos integrales basados en el uso de recursos y técnicas alternativas.			
2. Investigar y experimentar con nuevos materiales y explorar alternativas de reutilización y reciclaje.			
3. Analizar la importancia del uso responsable de los materiales y proponer soluciones sustentables.			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos generales.	4	8
2	Metodología del diseño.	4	8
3	Manejo de recursos.	4	8
4	Procesos productivos.	4	8
Total		16	32
Suma total de horas		48	

Contenido Temático			
Tema		Subtemas	
1		Conceptos generales. 1.1 Desarrollo sustentable y sustentabilidad. 1.2 Análisis del diseño sustentable contemporáneo.	
2		Metodología del diseño. 2.1 Materiales alternativos y reciclables / reciclados. 2.2 Herramientas. 2.3 Reutilización y reparación.	
3		Manejo de recursos. 3.1 Procesos de bajo impacto ecológico. 3.2 Generación de energía limpia.	
4		Procesos productivos. 4.1 Manejo de desechos. 4.2 Producción casera. 4.3 Ciclos de vida.	
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	()
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()

Otras (especificar) - Ejercicios dentro de clase. - Ejercicios fuera del aula.	(X)	Otras (especificar) - Evaluación de proyectos e investigaciones.	(X)
--	-----	---	-----

Perfil profesiográfico

Título o grado	Diseñador Gráfico, Diseñador y Comunicador Visual, Diseñador Industrial o Artista Visual.
Experiencia docente	2 años
Otra característica	Experiencia en diseño sustentable (deseable)

Bibliografía básica

- Avella, N. (2009). Diseñar con papel: técnicas y posibilidades del papel en el diseño gráfico. España: Gustavo Gili.
- Best, K. (2009). Fundamentos del management del diseño: el libro esencial de los conceptos y principios básicos de la gestión de proyectos. España: Parramon Ediciones.
- José E. Putruele y Marcia C. Veneziani. (2015). Sustentabilidad, diseño y reciclaje. Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, N° 53, pp 123-131.
- Sherin, A. (2009). Sostenible: un manual de materiales y aplicaciones prácticas para los diseñadores gráficos y sus clientes. España: Gustavo Gili.
- Yabuka, N. (2011). Eco-diseño: carton. España: Links/ Structure.

Bibliografía complementaria

- Brower, C. (2007). Diseño eco-experimental: arquitectura/ moda/ producto: España.
- Gustavo Gili. García, B. (2008). Ecodiseño: nueva herramienta para la sustentabilidad. México: Designio.
- Lefteri, C. (2008). Así se hace: técnicas de fabricación para diseño de producto. España: HermannBlume.
- López, V. M. (2008). Sustentabilidad y desarrollo sustentable: origen precisiones conceptuales y metodología operativa. México: Trillas.