



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTE Y DISEÑO
Modalidad presencial**

Programa

Redacción de Textos

Clave	Semestre 5º	Créditos 6	Duración	16 semanas		
			Campo de conocimiento	Sociedad y Cultura		
			Etapa	Intermedia		
Modalidad	Curso (X) Taller (X) Lab () Sem ()			Tipo	T () P () T/P (X)	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()					
			Semana	Semestre		
			Teóricas	2	Teóricas	32
			Prácticas	2	Prácticas	32
			Total	4	Total	64

Seriación

Obligatoria (X)

Asignatura antecedente

Escritura y Redacción

Asignatura subsecuente

Ninguna

Indicativa ()

Asignatura antecedente			
Asignatura subsecuente			
Objetivo general			
Identificar y aplicar las herramientas, recursos y convenciones de los textos argumentativos de manera suficiente y autónoma.			
Objetivos específicos			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la escritura planificada de un texto argumentativo 2. Demostrar estrategias de planificación y revisión textual. 3. Utilizar recursos lingüísticos propios del texto argumentativo. 4. Producir textos académicos argumentativos. 			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Producción argumentativa.	6	6
2	Tipos básicos de argumentos.	8	8
3	Argumentos deductivos.	6	6
4	Falacias.	6	6
5	Textos argumentativos.	6	6
Total		32	32
Suma total de horas		64	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		

1	<p>Producción argumentativa.</p> <p>1.1 Reglas generales.</p> <p>1.2 Punto del acuerdo.</p> <p>1.3 Elementos de la argumentación.</p> <p>1.4 Premisas.</p> <p>1.5 Conclusiones.</p> <p>1.6 Concreción.</p> <p>1.7 Cadenas argumentativas.</p>
2	<p>Tipos básicos de argumentos.</p> <p>2.1 Argumento de autoridad.</p> <p>2.2 Argumento por ejemplos.</p> <p>2.3 Argumento por analogía.</p> <p>2.4 Argumento de las causas.</p>
3	<p>Argumentos deductivos.</p> <p>3.1 Modus ponens.</p> <p>3.2 Modus tollens.</p> <p>3.3 Silogismo hipotético.</p> <p>3.4 Disyunción.</p> <p>3.5 Dilema.</p> <p>3.6 Cadenas deductivas.</p>
4	<p>Falacias.</p> <p>4.1 Suspensión de alternativas.</p> <p>4.2 Falso dilema.</p> <p>4.3 Generalización incompleta.</p> <p>4.4 Afirmación del consecuente.</p> <p>4.5 Lenguaje ambiguo</p> <p>4.6 Causa falsa.</p> <p>4.7 Argumento circular.</p> <p>4.8 Lenguaje emotivo.</p> <p>4.9 Ambigüedad.</p> <p>4.10 Pista falsa.</p> <p>4.11 Negación del antecedente.</p> <p>4.12 Hombre de paja.</p> <p>4.13 Ad populum.</p> <p>4.14 Ad hominem.</p> <p>4.15 Ad ignorantiam.</p>
5	<p>Textos argumentativos.</p> <p>5.1 Aspectos formales del texto.</p> <p>5.2 Exposición del problema.</p> <p>5.3 Planificación y revisión del texto argumentativo.</p> <p>5.4 Organización de los argumentos.</p>

	5.5 Tipos de premisas. 5.6 Ortofemismos en la argumentación. 5.7 Contraargumentación.	
	Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición	()	Exámenes parciales (X)
Trabajo en equipo	()	Examen final ()
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema ()
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase ()
Prácticas de campo	()	Asistencia ()
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas (X)
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios (X)
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar)	()	Otras (especificar) ()
Perfil profesiográfico		
Título o grado	Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, Filología Hispánica o Lingüística. Preferentemente con posgrado en análisis del discurso, lingüística aplicada o pragmática.	
Experiencia docente	Dos años en enseñanza en producción de textos.	
Otra característica	Investigación en enseñanza de lengua materna.	
Bibliografía básica		
<ul style="list-style-type: none"> ● Emeren van, F., Grootendorst, R. (2011). Una teoría sistemática de la argumentación. La perspectiva pragmatialéctica. Buenos Aires: Biblos. ● García-Asensio, M., Montolío, E. (2014). "Cuestiones de léxico" en: E. Montolío, (Dir.). Manual de escritura académica y profesional (V. I) Estrategias gramaticales. Barcelona: Ariel, 175-220. ● Gras, P. (2014). "La planificación" en: E. Montolío (Dir.). Manual de escritura académica y 		

profesional I. Barcelona: Ariel.

- Montolío Durán, E. (Dir.). (2014). Manual de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel.
- Portolés, J. (2014). "Argumentar por escrito" en: E. Montolío, (Dir.). Manual de escritura académica y profesional (V. II) Estrategias discursivas. Barcelona: Ariel, 233-284.
- Renkema, J. (2009). Discourse, of Course. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

Bibliografía complementaria

- Anscombe, J-C., Ducrot, O. (1994). La argumentación en la lengua. Madrid: Gredos.
- Beaugrande, R. A. (1984). Text production: toward a science of composition. Norwood, N. J: Ablex.
- Beaugrande, R.A., Dressler, W. U. (1997). Introducción a la lingüística del texto. Barcelona: Ariel.
- Calsamiglia, H., Tusón, A. (2007). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.
- Dijk van, T. A. (1997a). "El estudio del discurso" en T. van Dijk (comp.): El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I: Una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Gedisa, 21-66.
- Dijk van, T. A. (1997b) (Comp.). El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I: Una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Gedisa.
- Dijk van, T. A. (1997c) (Comp.). El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II: Una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Gedisa.
- Dijk van, T. A., Kintsch, W. (1983). Strategies of discourse comprehension. Nueva York: Academic Press.
- Emeren van, F., Grootendorst, R. (2002). Argumentación, comunicación, falacias. Una perspectiva pragmatialéctica. Santiago: Universidad Católica de Chile.
- Emeren van, F.; Grootendorst, R. y Henkemas, F. (2006). Argumentación. Buenos Aires: Biblos.
- Marafioti, R. (2003). Los patrones de la argumentación. Buenos Aires: Biblos.
- Plantin, C. (2005). La argumentación. Barcelona: Ariel.
- Renkema, J. (1999). Introducción a los estudios del discurso. Barcelona: Gedisa.
- Santiago de Guervos, J. (2014). "Cuestiones de puntuación" en: E. Montolío, (Dir.). Manual de escritura académica y profesional (V. II) Estrategias discursivas. Barcelona: Ariel, 327-377.
- Solin, A. (2011). "Genre" en J. Zienkowski, J.O. Östman, J. Verschueren (Ed.). Discursive Pragmatics (v.8) Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Toulmin, S. (2003). Los usos de la argumentación. Barcelona: Península.
- Weinrich, H. (1974). Estructura y función de los tiempos en el lenguaje. Madrid: Gredos.
- Weston, A. (2008). Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel.