



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
 UNIDAD MORELIA



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
 ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL

Programa de la asignatura
 Etapa de Profundización

Restauración de Documentos

| | | | |
|---------------------------|------------------------|--|-------------------------|
| Clave: | Semestre: 7° | Campo de conocimiento: Teoría, Metodología y Práctica Archivística | Créditos: 6 |
| Carácter: Optativo | | Horas | Horas por semana |
| Tipo: Teórica | | Teoría: 8 | Práctica: 0 |
| Modalidad: Curso | | Duración del programa: 6 semanas | |

| |
|---|
| Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa () |
| Asignatura antecedente: |
| Asignatura subsecuente: |
| Objetivo general: Analizar las implicaciones de la conservación de los documentos en la gestión integral de los archivos a fin de aplicar los procesos de intervención. |
| Objetivos específicos: 1. Identificar la importancia de la conservación en el <i>continuum</i> . 2. Reconocer las medidas de intervención sobre materiales documentales en los fondos y colecciones. |

| Índice temático | | | |
|-----------------------------|---|----------|-----------|
| Unidad | Tema | Horas | |
| | | Teóricas | Prácticas |
| 1 | La conservación de documentos en los archivos | 12 | 0 |
| 2 | Los soportes documentales | 12 | 0 |
| 3 | Historicidad de los documentos | 12 | 0 |
| 4 | Restauración de documentos de archivo | 12 | 0 |
| Total de horas: | | 48 | 0 |
| Suma total de horas: | | 48 | |

| Contenido Temático | |
|--------------------|---|
| Unidad | Tema y subtemas |
| 1 | La conservación de documentos en los archivos 1.1 La conservación de los documentos en el <i>continuum</i> . 1.2 Cuestiones jurídicas en torno a la conservación y restauración de los documentos. 1.3 Teoría de la restauración y conservación del patrimonio documental. |

| | |
|---|--|
| 2 | Los soportes documentales 2.1 Evolución de los soportes documentales. 2.2 Características de los elementos sustentados. 2.3 Nuevos soportes documentales. |
| 3 | Historicidad de los documentos 3.1 Pérdida de valores primarios. 3.2 Deterioro físico. |
| 4 | Restauración de documentos de archivo 4.1 Intervención en archivos, fondos y colecciones. 4.2 Formas de intervención documental. |

| Estrategias didácticas | | Evaluación del aprendizaje | |
|----------------------------------|-------|----------------------------|-------|
| Exposición | (x) | Exámenes parciales | () |
| Trabajo en equipo | () | Examen final | () |
| Lecturas | (x) | Trabajos y tareas | () |
| Trabajo de investigación | () | Presentación de tema | (x) |
| Prácticas (taller o laboratorio) | () | Participación en clase | (x) |
| Prácticas de campo | () | Asistencia | () |
| Aprendizaje por proyectos | (x) | Rúbricas | () |
| Aprendizaje basado en problemas | () | Portafolios | (x) |
| Casos de enseñanza | () | Listas de cotejo | () |
| Otras (especificar) | () | Otras (especificar) | (x) |
| | | Reporte de lecturas | |

| Perfil profesiográfico: | |
|-------------------------|--|
| Título o grado | Licenciatura en Restauración de Bienes Culturales o áreas afines |
| Experiencia docente | Con experiencia docente |
| Otra característica | |

Bibliografía básica:

Impresos

- ADAM, C. *Restauration des manuscrits et des livres anciens*. Puteaux, France: EREC, 1984. 166 p.
- BELLO URGELLES, Carme; BORRELL I CREHUET, Àngels. *Los documentos de Archivo como se conservan*. Gijón: Trea, 2008. 140 p.
- BELLO URGELLES, Carme; BORRELL I CREHUET, Àngels. *Restauración de la obra gráfica: metodología aplicada a la reintegración gráfico-pictórica*. Barcelona: Balaam, 1995. 60 p.
- BORRELL I CREHUET, Àngels. Tècniques, materials i conservació dels cartells. *En: FIGUEROLA I PUJOL, Iris. Els cartells del Museu de la Fàrmacia Catalana, Catálogo*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1998, p. 31-38
- DEREAU, Jeanne-Marie; CLEMENTS, D.W.G. *Principios para la preservación y conservación de los materiales bibliográficos*, 1986. Madrid: Dirección General de Libro y biblioteca, 1988. 19 p.
- DÍAZ DE MIRANDA MACÍAS, María Dolores; HERRERA MONTERO, Ana María. *El papel en los archivos*. Gijón: Trea, 2009. 151 p.
- FEATHER, John. *Preservació i conservació: un problema professional per als noranta. Politiques de preservació. La dimensió nacional i el context internacional. Text de les conferències llegides els dies 31 de març i 1 d'abril de 1989 dins el Seminari sobre Preservació i Conservació de Materials de Biblioteca i d'Arxiu*. Barcelona: Escola Universitària J. Rubio i Balaguer de Biblioteconomia i Documentació, 1990. 52 p.
- FLIEDER, Françoise; DUCHEIN, Michel. *Livres et documents d'archives: sauvegarde et conservation*,

París: Unesco, 1986. 89 p.

- KRAEMER KOELLER, Gustavo. *Tratado de la previsión del papel y de la conservación de bibliotecas y Archivos*. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1973. 2 vol.
- LIENARDY, Anne; VAN DAMME, Philippe. *Inter Folia: manuel de conservation et de restauration de papier*. Bruselas: Institut Royal du Patrimoine. Artistique, 1989. 247 p.
- TACÓN CLAVAIN, Javier. *La conservación en archivos y bibliotecas: prevención y protección*, Madrid: Ollero y Ramos, 2008. 189 p.
- VAILLANT CALLOL, Milagros; VALENTÍN RODRIGO, Nieves. *Principios básicos de la conservación documental y causas de su deterioro*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1996. 158 p.
- VILLEGAS GARCÍA, Mariano. *Joaquín Ibarra: el grabado y las artes impresorias en el Madrid del siglo XVIII*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Bellas Artes, 2001. 212 p.
- VIÑAS LUCAS, Ruth. *Estabilidad de los papeles para estampas y dibujos: el papel como soporte de dibujos y grabados: conservación*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Bellas Artes, 1994. 180 p.
- VIÑAS TORNER, Vicente. Las causas de alteración del patrimonio bibliográfico y documental: Medidas preventivas. *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 1972, vol. 21, nos. 125-126, p. 103-110.

Bibliografía complementaria:

- BARO I LLAMBIAS, Mónica. *Preservació i conservació de materials de biblioteques i d'arxius a Catalunya*. Barcelona: Escola Universitaria, 1990. 61 p.
- CLAPP, Anne F. *Curatorial care of works of art on paper, basic procedures for paper preservation*. Nueva York: Nick Lyons Books, 1987. 191 p.
- KATHPALIA, Yash Pal. *Conservation et restauration des documents d'archives*. París: UNESCO, 1973. 271 p.
- McCLEARY, John; CRESPO, Luis. *El cuidado de los libros y documentos*. Madrid: Clan, 1997. 174 p.
- VERGARA PERIS, José Vicente. *Conservación-restauración de material cultural con soporte de papel*. [Valencia]: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, 1994. 205 p.