



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL**

**Programa de la asignatura
Etapa Básica**

Sistemas Digitales

Clave:	Semestre: 3°	Campo de conocimiento: Administración y Sistemas	Créditos: 3
Carácter: Obligatorio	Horas		Horas por semana
Tipo: Práctica	Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
	0	4	
Modalidad: Laboratorio	Duración del programa: 12 semanas		

Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa ()

Asignatura antecedente:

Asignatura subsecuente:

Objetivo general:
Identificar las aplicaciones y los programas que conforman los sistemas digitales de archivo con el fin de usar los más acordes.

Objetivos específicos:

1. Identificar las aplicaciones en los archivos digitales para establecer sistemas institucionales de archivo.
2. Seleccionar la tecnología, las aplicaciones y los sistemas digitales acordes al trabajo archivístico.
3. Aplicar recursos computacionales en el área archivística.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El archivo digital	0	12
2	Modelos de sistemas de archivos digitales	0	12
3	Arquitecturas de operación y funcionamiento de un sistema institucional de archivo digital	0	12
4	Técnicas aplicadas a los archivos	0	12
Total de horas:		0	48
Suma total de horas:		48	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas

1	El archivo digital 1.1 El documento digital. 1.2 Fundamentos y estándares. 1.3 Criterios de selección para la digitalización.
2	Modelos de sistemas de archivos digitales 2.1 Modelos.
3	Arquitecturas de operación y funcionamiento de un sistema institucional de archivo digital 3.1 Procesos documentales. 3.2 Componentes. 3.3 Administración y gestión.
4	Técnicas aplicadas a los archivos 4.1 Digitalización. 4.2 Migración. 4.3 Emulación.

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(x)	Exámenes parciales	(x)
Trabajo en equipo	(x)	Examen final	()
Lecturas	()	Trabajos y tareas	(x)
Trabajo de investigación	()	Presentación de tema	()
Prácticas (taller o laboratorio)	(x)	Participación en clase	(x)
Prácticas de campo	()	Asistencia	()
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)	()	Otras (especificar)	(x)
		Reporte de prácticas	

Perfil profesiográfico:	
Título o grado	Licenciaturas o Ingenierías en Sistemas, Informática o áreas afines
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	Con experiencia laboral

Bibliografía básica:

Impresos

- BRADLEY, Kevin. Hacia un sistema de almacenamiento y preservación en código abierto. México: CONACULTA: Fonoteca Nacional, [2007]. 45 p.
 - Keefer, Alice; GALLART, Núria. La preservación de recursos digitales: el reto para las bibliotecas del siglo XXI. Barcelona: UOC, 2007. 229 p.
 - Soler I JIMENEZ, Joan. La preservación de los documentos electrónicos. Barcelona: UOC, 2008. 123 p.
 - Voutssás Márquez, Juan. Bibliotecas y publicaciones digitales. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2006. 342 p.
- Electrónicos
- CAPLAN, Priscilla. Understanding premis [en línea]. [USA]: The Library of Congress, 2009. 26 p. [Consultado 09/01/2014]. Disponible en: <http://www.loc.gov/standards/premis/understanding-premis.pdf>
 - DRAMBORA interactive: digital repository audit method based on risk assessment [en línea]. [Consultado 08/01/2014]. Disponible en: <http://www.repositoryaudit.eu/>
 - Guidelines for the preservation of digital heritage. Prepared by the National Library of Australia. Memory of the World Program [en línea]. [Australia: UNESCO, 2003. 170 p. [Consultado 09/01/2014]. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001300/130071e.pdf>

– Lavoie, Brian F. The open archival information system reference model: introduction guide [en línea]. Dublin, OH.: OCLC, 2004. [Consultado 08/01/2014]. Disponible en: <http://www.dpconline.org/advice/technology-watch-reports>

Bibliografía complementaria:

Electrónicos

– Carta para la preservación del patrimonio digital [en línea]. [s.n.]: UNESCO, 5 p. [Consultado 09/01/2014]
Disponible en:

http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/mow/charter_preservation_digital_heritage_es.pdf

– Convención para la protección del patrimonio mundial cultural y natural [en línea]. [s.n.]: UNESCO, 16 p. [Consultado 09/01/2014]. Disponible en: <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

– Gantz, John; REINSEL, David. The digital universe decade: are you ready? [en línea]. [s.n.]: EMC, 2010. 16 p. [Consultado 09/01/2014]. Disponible en:

<http://www.emc.com/collateral/analyst-reports/idc-digital-universe-are-you-ready.pdf>

– OJEDA CASTAÑEDA, Gerardo. Los archivos audiovisuales en las redes digitales de comunicación para la educación y la cultura: informe de investigación y documentación analítica [en línea]. [España]: Ministerio de Educación y Ciencia, [2008]. 158 p. [Consultado 09/01/2014]. Disponible en:

<http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu./images/stories/versionpdf.pdf>