



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES  
UNIDAD MORELIA**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN  
ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL**

**Programa de la asignatura  
Etapa Básica**

**Sistemas Informáticos**

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 4°	<b>Campo de conocimiento:</b> Administración y Sistemas	<b>Créditos:</b> 9
<b>Carácter:</b> Obligatorio		<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica		<b>Teoría:</b> 4	<b>Práctica:</b> 4
<b>Modalidad:</b> Curso		<b>Duración del programa:</b> 12 semanas	

<b>Seriación:</b> No ( X )    Sí (   )    Obligatoria (   )    Indicativa (   )
Asignatura antecedente:
Asignatura subsecuente:
<b>Objetivo general:</b> Analizar los sistemas de información para administrar los archivos y gestionar los documentos.
<b>Objetivos específicos:</b> 1. Reconocer los conceptos relacionados con la operación y desarrollo de sistemas de gestión y almacenamiento masivo digital. 2. Identificar los principios informáticos para las plataformas de preservación digital 3. Utilizar las aplicaciones informáticas para el acceso y difusión de contenidos digitales.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Operación y desarrollo de sistemas de almacenamiento masivo digital	16	16
2	Principios informáticos para la preservación de plataformas digitales	16	16
3	Acceso y difusión digital	16	16
<b>Total de horas:</b>		48	48
<b>Suma total de horas:</b>		96	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Operación y desarrollo de sistemas de almacenamiento masivo digital

	1.1 Ingesta de nuevos contenidos digitales. 1.2 Administración de contenidos digitales y de bases de datos. 1.3 Herramientas para la importación y exportación de media y metadata. 1.4 Medios y técnicas de respaldo de información digital.
2	Principios informáticos para la preservación de plataformas digitales 2.1 La migración como condición permanente de un sistema de información digital. 2.2 Riesgo y vulnerabilidad del archivo digital. 2.3 La escalabilidad de los procesos tecnológicos. 2.4 Planes de preservación a mediano y largo plazo. 2.5 Marco legal para la gestión de un sistema de información digital.
3	Acceso y difusión digital 3.1 Accesos. 3.2 Redes sociales y servicios agregados de información digital. 3.3 Archivos digitales y nuevos medios digitales. 3.4 Proyectos e iniciativas internacionales de digitalización.

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( x )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( )	Trabajos y tareas	( x )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( x )	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( x )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( x )
		Reporte de prácticas	

Perfil profesiográfico:	
Título o grado	Licenciaturas o Ingenierías en Sistemas, Informática o áreas afines
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	Con experiencia laboral

#### Bibliografía básica:

##### Impresos

–BRADLEY, Kevin. *Hacia un sistema de almacenamiento y preservación en código abierto*. México: CONACULTA, Fonoteca Nacional, [2007]. 45 p.

##### Electrónicos

–LAVOIE, Brian F. *The open archival information system reference model: introduction guide* [en línea]. Dublin, OH.: OCLC, 2004. [Consultado 08/01/2014]. Disponible en:

<http://www.dpconline.org/advice/technology-watch-reports>

–*Guidelines for the preservation of digital heritage*. Prepared by the National Library of Australia. Memory of the World Program [en línea]. [Australia: UNESCO, 2003. 170 p. [Consultado 09/01/2014]. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001300/130071e.pdf>

#### Bibliografía complementaria:

##### Impresos

–KEEFER, Alice; GALLART, Núria. *La preservación de recursos digitales: el reto para las bibliotecas del siglo XXI*. Barcelona: UOC, 2007. 229 p.

- SOLER I JIMENEZ, Joan. *La preservación de los documentos electrónicos*. Barcelona: UOC, 2008. 123 p.
- Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red*. Coordinador Josep Vives. Barcelona: UOC, 2009. 220 p.