



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL**

**Programa de la asignatura
Etapa de Profundización**

Taller de Integración Avanzado II

Clave:	Semestre: 8°	Campo de conocimiento: Teoría, Metodología y Práctica Archivística; Administración y Sistemas; Humanidades y Ciencias Sociales	Créditos: 4
Carácter: Obligatorio		Horas	Horas por semana
Tipo: Práctica		Teoría 0	Práctica 16
Modalidad: Taller		Duración del programa: 4 semanas	

Seriación: No () Sí (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Asignatura antecedente: Taller de Integración Avanzado I
Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:
Integrar los conocimientos adquiridos del conjunto de asignaturas cursadas a lo largo del semestre, con el propósito de generar productos que conduzcan gradualmente a la solución de problemas en escenarios reales.

Objetivos específicos:

1. Elaborar un proyecto que integre los conocimientos de la disposición de las series, la relación de las mismas y el acta de baja documental o la edición crítica de un texto y la contextualización de un mapa.
2. Utilizar metodologías y técnicas de investigación para la elaboración de la propuesta.
3. Establecer discusiones académicas a partir de la presentación de la propuesta.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Selección del proyecto de intervención	0	15
2	Análisis de la problemática del proyecto	0	15
3	Elaboración de la propuesta	0	30
4	Presentación en el foro	0	4
Total de horas:		0	64
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Selección del proyecto de intervención
2	Análisis de la problemática del proyecto
3	Elaboración de la propuesta
4	Presentación en el foro

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	()	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	(x)	Examen final	()
Lecturas	()	Trabajos y tareas	()
Trabajo de investigación	(x)	Presentación de tema	()
Prácticas (taller o laboratorio)	(x)	Participación en clase	()
Prácticas de campo	()	Asistencia	()
Aprendizaje por proyectos	(x)	Rúbricas	(x)
Aprendizaje basado en problemas	(x)	Portafolios	(x)
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)	()	Otras (especificar)	(x)
		Producto del taller y presentación en el foro	

Perfil profesional:	
Título o grado	Licenciatura en Archivonomía, Historia, Letras Hispánicas, Ingeniería en Sistemas o áreas afines
Experiencia docente	Con experiencia docente y en la elaboración de proyectos de investigación
Otra característica	Con experiencia profesional

Bibliografía básica:

Impresos

- BARNARD, Alicia. La valoración documental: de los archivos en papel a los archivos digitales. En: *Archivos electrónicos, textos y contextos II*. México: RENAIES, Archivo Histórico BUAP, 2011, p. 117-142.
- DURANTI, Luciana. Autenticidad y valoración: la teoría de la valoración enfrentada a los documentos electrónicos. *Tábula: revista de archivos de Castilla y León*, 2003, no. 6, p.13-22.
- EDMONSON, Ray. *Filosofía y principios de los archivos audiovisuales*. México: Fonoteca Nacional, 2008. 142 p.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIO, María del Pilar. *Metodología de la Investigación*. 5ª ed. México: McGraw-Hill Interamericana, 2010. 613 p.

Bibliografía complementaria:

Impresos

- WARBURTON, Nigel. *Cómo aprender a escribir*. Barcelona: Paidós, 2012. 132 p.