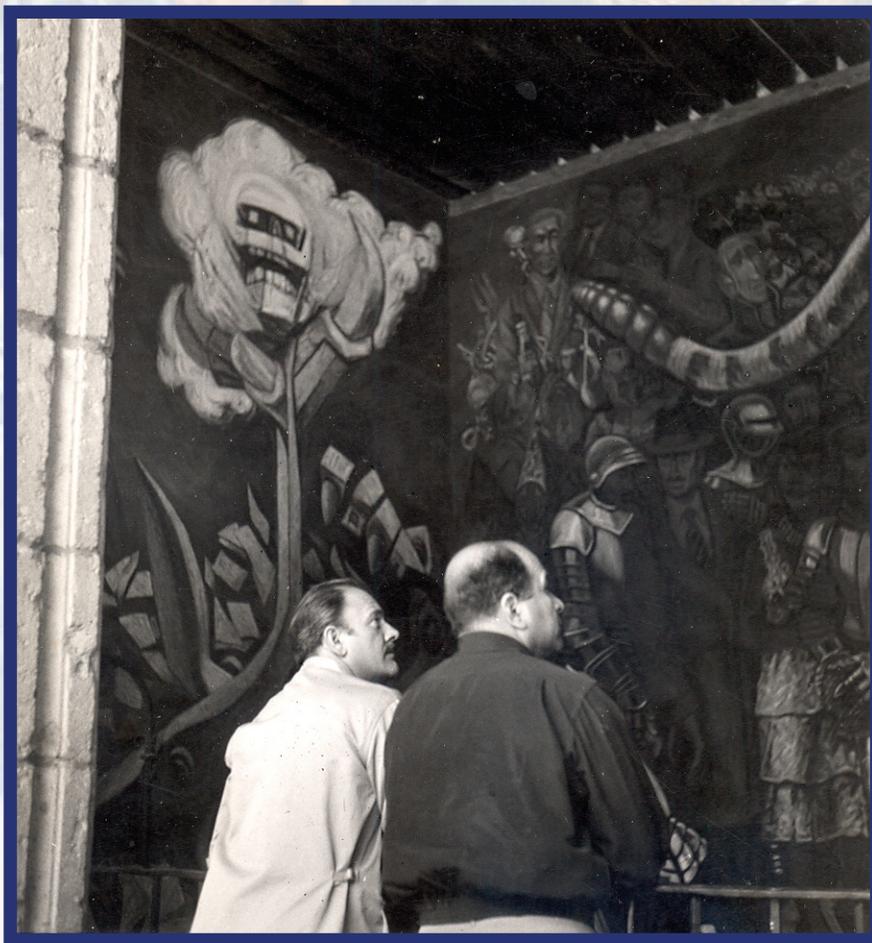


VI JORNADAS ALFREDO ZALCE

12 y 13 de enero, 2022

Transmisión en vivo

 **LIVE** UNAM Centro Cultural Morelia



Alfredo Zalce e Ignacio Aguirre en el Museo Regional Michoacano.

En el marco del proyecto UNAM, DGAPA-PAPIME: “Manual digital para el desarrollo y realización de proyectos muralísticos colectivos en espacios públicos” PE401222.



UNAM
Centro Cultural
MORELIA

ENES
MORELIA

10
años
(2011-2021)



ADMINISTRACIÓN
DE ARCHIVOS
Y GESTIÓN
DOCUMENTAL



ARTE
Y DISEÑO

Comité del Archivo
ALFREDO ZALCE
ENES Morelia UNAM



VI JORNADAS ALFREDO ZALCE 2022

 LIVE UNAM Centro Cultural Morelia

PROGRAMA

12 de enero / 4:00 pm

INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS

Mario Rodríguez Martínez, Director de la ENES unidad Morelia
Beatriz Zalce

OBRA MURAL DE ALFREDO ZALCE

Lo efímero del mural. Una obra de Alfredo Zalce e Isabel Villaseñor.
Alivé Piliado

Ideología e historia en el mural Los defensores de la integridad nacional de Alfredo Zalce.

Miguel Ángel Gutiérrez

La obra mural "Gente y paisaje de Michoacán" de Alfredo Zalce en Morelia (1962).

Dulce María Pérez Aguirre

Modera: Alan Ávila Ávila

12 de enero / 5:30 pm

PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA MURALISTICA

Los murales de Ciudad Universitaria en los fondos documentales del Archivo Histórico de la UNAM.

Leticia Medina

Los murales mexicanos del chileno Oswaldo Barra Cunningham

Gloria Celia Carreño Alvarado

Modera: Iván Mendoza



UNAM
Centro Cultural
MORELIA

ENES
MORELIA

10
años
(2011-2021)



ADMINISTRACIÓN
DE ARCHIVOS
Y GESTIÓN
DOCUMENTAL



ARTE
Y DISEÑO

Comité del Archivo
ALFREDO ZALCE
ENES Morelia UNAM



VI JORNADAS ALFREDO ZALCE 2022

 LIVE UNAM Centro Cultural Morelia

PROGRAMA

13 de enero / 4:00 pm

CONFERENCIA

Pasado y presente. Las generaciones del muralismo mexicano.

Julio Carrasco Bretón

Modera: Beatriz Zalce

13 de enero / 5:30 pm

EXPERIENCIAS DEL EJERCICIO ACADÉMICO A TRAVÉS DEL MURALISMO Y LA ARCHIVÍSTICA

Camila Aupart Sánchez y Lilian Atzimba Rivera León

Estudiantes de la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental, ENES Morelia UNAM

Patricia Ochoa Contreras y Estefany Dorin Jacuinde Zamudio

Estudiantes de la licenciatura en Arte y Diseño, ENES Morelia UNAM

Modera: Ana Claudia Nepote



UNAM
Centro Cultural
MORELIA

ENES
MORELIA

10
años
(2011-2021)



ADMINISTRACIÓN
DE ARCHIVOS
Y GESTIÓN
DOCUMENTAL



ARTE
Y DISEÑO

Comité del Archivo
ALFREDO ZALCE
ENES Morelia UNAM

