



# CONVOCATORIA 2023

## Primer Encuentro de Jóvenes Investigadorxs de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

La Escuela Nacional de Estudios Superiores campus Morelia, UNAM desde LA LICENCIATURA EN LITERATURA INTERCULTURAL a través DE LAS COORDINACIONES DE LITERATURA INTERCULTURAL Y DE HUMANIDADES Y DE LAS ARTES

### CONVOCA

Al Primer Encuentro de Jóvenes Investigadorxs de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales que se celebrará del día 19 al día 21 de abril del 2023 dentro de las instalaciones de la ENES, Campus Morelia.

Este encuentro estudiantil pretende generar un espacio para las jóvenes voces de la investigación, en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. El objetivo es fomentar la divulgación de trabajos académicos realizados durante la vida estudiantil y crear redes de contacto, interdisciplinarias, para impulsar la colaboración entre las futuras voces de la investigación.

El evento se desarrollará de manera presencial y con la participación exclusiva del alumnado vigente de las siguientes licenciaturas:

- Estudios Sociales y Gestión Local
- Música y tecnología artística
- Geohistoria
- Historia del Arte
- Arte y Diseño
- Literatura Intercultural
- Administración de Archivos y Gestión Documental

### BASES

#### Requisitos del trabajo:

- Las ponencias podrán ser de autoría propia, individuales o en co-autorías de máximo dos personas. Cada participante podrá formar parte de un solo trabajo.
- Cada propuesta deberá ser acompañada de los siguientes datos:
  - Nombre y apellidos
  - Afiliación (licenciatura)
  - Dirección de correo electrónico (para recibir confirmación de la participación)
  - Eje temático (acorde a la presente convocatoria)
  - Título, resumen y palabras clave:  
Aquellas personas que deseen participar deberán enviar un resumen con una extensión de 200 a 300 palabras. El documento estará justificado con tipografía Times New Roman, 11, con interlineado de 1.5. Además de contar con título y cinco palabras clave en total.
  - Breve nota curricular (150-200 palabras).
  - El tiempo de presentación no deberá exceder a los 15 minutos (un aproximado de 8 a 10 cuartillas).

#### Entrega y periodo de recepción:

- Deberán enviar un correo a [encuentrojovenxs@gmail.com](mailto:encuentrojovenxs@gmail.com) que contenga:
  - Asunto: Apellidos de uno de los participante(s) y eje temático.  
Ej. Guzmán Rodríguez\_Lenguaje y Transfiguraciones
  - Cuerpo:
    - Los nombres de los participantes y la licenciatura a la que pertenecen.
    - Correo electrónico y teléfono de contacto.
  - Adjuntar el documento con los datos solicitados en la sección anterior (Nombre y apellidos, afiliación, dirección de correo, título-resumen-palabras clave y nota curricular).
- La recepción de trabajos comienza con la publicación de esta convocatoria y cierra el 17 de marzo a las 23:00 horas.

#### Publicación de resultados:

- Se enviará un correo de aceptación o rechazo a todas las propuestas recibidas. A su vez, lxs ponentes deberán confirmar asistencia en un plazo de una semana posterior la recepción de dicho correo.
- Se publicará el cronograma del evento, indicando la distribución de las mesas y el lugar en el que se presentarán las ponencias.

#### Reconocimiento:

- Todxs aquellxs que presenten su ponencia, recibirán una constancia de participación con valor curricular expedida por las autoridades organizadoras del evento.
- También se entregarán constancias de asistencia a aquellas personas que acudan al evento (debiendo cubrir un mínimo del 80% para recibir la certificación).

#### EJES TEMÁTICOS

##### Estudios de género: hacia un diálogo interdisciplinar

- Voces, imaginarios y representaciones
- Género, identidad y sexualidad
- Cuerpo y corporalidad

##### Territorio, cultura e identidad

- Memoria colectiva
- Conservación del patrimonio cultural
- Cartografías
- Crónicas y métodos historiográficos
- Miradas críticas al periodo Prehispánico y Novohispano
- Estudios críticos en/de América Latina
- Estudios fronterizos

##### Estudios históricos y políticos

- Geopolítica(s) en la actualidad
- Dialécticas de lo rural, lo urbano y lo global
- Actores sociales
- Política territorial
- La actualidad del archivo y la biblioteca

##### Nuevos enfoques de los estudios literarios

- Nuevos escenarios: teatro y performance
- Poesía: sensibilidades y técnicas
- Narrativas literarias y audiovisuales: cuento y novela, cine y televisión
- Narrativas gráficas: novela gráfica, cómic y manga

##### Narrativas digitales: nuevos medios, tecnologías y las artes

- Diálogos entre medios digitales, tecnologías y las artes
- Inteligencia artificial y máquinas en las expresiones humanas
- Nuevos géneros: Ciberliteratura, twitteratura, memeología y lo que se venga
- Transmedia y videojuegos

##### Relaciones interartísticas e interdisciplinariedad

- Las artes en la vida social, política y comunitaria
- Música como lazo cultural
- Sujetxs artísticxs
- Imaginario de las voces
- Análisis del discurso y crítica cultural

#### Nota sobre derecho de admisión:

Si alguna persona considera que su trabajo se vincula con alguno de los temas sugeridos, puede mandar su resumen aunque no encuentre el tema de interés explícitamente. Será responsabilidad del comité organizador verificar la relación entre la propuesta y los lineamientos del encuentro.

Cualquier punto no previsto será analizado y resuelto por el comité organizador del Encuentro.

