

Pepe Cuerudo:

José “Pepe” Cuerudo es un personaje basado en aspectos de la tradición popular del Estado de Michoacán; su diseño consta de varios detalles que buscan representar las diferentes regiones en las que se divide el Estado.

Pepe Cuerudo es un torito de petate, una creación parte de la temporada de carnaval en Michoacán. El toro en sí mismo suele ser asociado con la fuerza, el coraje y la tenacidad; virtudes propias de los estudiantes de la ENES Morelia, principalmente de aquellos que provienen de otros rincones del país.

La vestimenta consta de una camisa de cuero inspirada en los Cuerudos de Apatzingán, de la región de Tierra Caliente, mientras que el pantalón es una pieza típica de la vestimenta purépecha masculina. En la cabeza lleva un pañuelo en referencia a José María Morelos y Pavón, héroe de la patria nacido en Morelia; pero no lo imita del todo, sino que deja ver su cabello rizado como muestra de seguridad, orgullo y libertad. En la cintura porta una faja multicolor que replica a los coloridos ponchos que forman parte de la vestimenta usada en la Danza de los Viejitos, de ahí mismo se extraen los flecos de varios colores en las mangas de la camisa de cuero.

Los cuernos y las pezuñas son de cobre, un material comúnmente usado en la región Lacustre, específicamente en Santa Clara del Cobre, para artesanías y objetos de uso cotidiano. En su cuello lleva un collar típico de la joyería de plata de Pátzcuaro, representando así a las zonas pesqueras; el dije principal es una tortuga marina, animal que migra a las playas michoacanas para llevar a cabo el desove en invierno, referenciando a la región Costa.

