

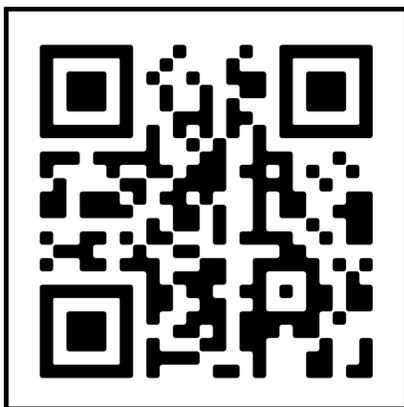
ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORXS

en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Del 28 al 30 de abril del 2025

Fecha límite de recepción de trabajos:

7 de abril de 2025



CONVOCATORIA 2025

La licenciatura en Literatura Intercultural

CONVOCA

Al **II Encuentro de Jóvenes Investigadorxs en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales**. El evento, dirigido a la vigente comunidad estudiantil, se celebrará los días **28, 29 y 30 de abril de 2025** en el Aula Magna B de la ENES, Unidad Morelia.

El Encuentro establece un espacio de difusión para los trabajos creados en la vida estudiantil, fomentando la creación de redes de contacto interdisciplinarias y fortaleciendo las voces emergentes de la investigación.

BASES

Las ponencias deberán ser originales, presentadas de forma individual o en coautoría por dos personas, con una duración máxima de 15 minutos. La recepción de trabajos inicia con la publicación de esta convocatoria y cierra el **7 de abril a las 23:00 horas**. El cronograma oficial del Encuentro se publicará el **14 de abril de 2025**. Se otorgará constancia con valor curricular a los participantes.

Las personas interesadas deberán enviar un correo electrónico a **encuentrojovenes2@gmail.com**. En el asunto, indicar apellidos y eje temático. Adjuntar un archivo PDF con la siguiente información: título original de la ponencia, nombre completo, teléfono celular, cinco palabras clave, semblanza (máximo 200 palabras) y resumen (200-300 palabras). El documento deberá estar justificado, con tipografía Arial 12 puntos e interlineado 1.5.

En caso de tener una ponencia que no se ajuste directamente con los ejes temáticos, el comité organizador cotejará la propuesta. Para cualquier consulta, pueden comunicarse al correo electrónico proporcionado o a la página de Instagram **@jov.enes_intestigadorxs**.

EJES TEMÁTICOS

Cuerpos narrativos y narrados

- Crónicas y enunciamentos
- Identidades y sensibilidad en la modernidad
- Las artes en la vida social, política y comunitaria
- Estudios artísticos: performance y poética en voz alta

Territorialidad del entorno

- Estudios fronterizos
- Cartografías como política territorial
- Archivos y documentos constitutivos
- Medioambiente y su (no) vinculación humana

Digitalización de la expresión

- Arte desde materialidades alternas
- Animación, diseño y creación de universos
- Inteligencia artificial y máquinas en la creatividad
- Reforma de géneros: ciberliteratura, twitteratura y memeología

Discursividad sobre el mundo

- Prácticas esotéricas
- Polifonías del mundo
- Estupefacientes y su alcance cultural
- Formas de comunicación desplazadas

Proyectos estudiantiles en curso

**II ENCUENTRO
DE JÓVENES
INVESTIGADORXS**

en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIDAD MORELIA

